

# Around the Fire

Description: 48 Counts / 2 Wall  
Level: Intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags  
Musik: OLD COUNTRY BARN von James Johnston  
Choreographie: Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey & Guillaume Richard

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **S1: Step-clap-step-clap-locking shuffle back, coaster step, step, pivot ½ l**

- 1& Schritt nach schräg R vorn mit RF und klatschen
- 2& Kleinen Schritt nach L mit LF und klatschen
- 3&4 Schritt nach hinten mit RF - LF über RF einkreuzen und Schritt nach hinten mit RF
- 5&6 Schritt nach hinten mit LF - RF an LF heransetzen und kleinen Schritt vor mit LF
- 7-8 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)

## **S2: Dorothy steps-side, behind, behind-side-cross-hitch-side, drag/close**

- 1-2& Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg R vorn mit RF
- 3-4 Schritt nach L mit LF - RF hinter LF kreuzen
- 5&6 L Knie anheben, nach hinten drehen und LF hinter RF kreuzen – Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
- &7-8 R Knie anheben und großen Schritt nach R mit RF - LF an RF heranziehen/-setzen

## **S3: Step, ¼ turn r, chassé r, ¼ turn r, ¼ turn r, locking shuffle forward**

- 1-2 Schritt vor mit RF - ¼ Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 5-6 ¼ Drehung R herum und Schritt nach L mit LF - ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF (3 Uhr)
- 7&8 Schritt vor mit LF - RF hinter LF einkreuzen und Schritt vor mit LF

## **S4: Charleston steps, locking shuffle forward-step-touch behind, unwind ¾ r**

- 1-2 RF im Kreis nach vorn schwingen und R Fußspitze vorn auftippen - RF im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit RF
  - 3-4 LF im Kreis nach hinten schwingen und L Fußspitze hinten auftippen - LF im Kreis nach vorn schwingen und Schritt vor mit LF
  - 5&6 Schritt nach schräg R vorn mit RF - LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg R vorn mit RF
  - &7-8 Schritt nach schräg L vorn mit LF und R Fußspitze hinter LF auftippen - ¾ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt LF (12 Uhr)
- (Restart: In der 5., 6. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
(Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr)

## **S5: Rock side, behind-side-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen

## **S6: Step-lift behind-back-hook-touch forward-heel swivel & step, pivot ½ r, step, drag**

- 1& Schritt vor mit RF und LF hinter R Bein anheben (mit der R Hand an den Stiefel klatschen)
- 2& Schritt nach hinten mit LF und RF vor L Schienbein anheben (mit der L Hand an den Stiefel klatschen)
- 3&4 R Fußspitze vorn auftippen - R Hacke nach R und wieder zurück drehen
- &5-6 RF an LF heransetzen und Schritt vor mit LF - ½ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (6 Uhr)
- 7-8 Schritt vor mit LF - RF an LF heranziehen

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**